

близко расположенных и тесно связанных государств противоречит политике безопасности Российской Федерации

Цель:

Сформировать идею Единого Культурного Славянского Пространства, с целью изменения общественного мнения и общественных идей. Переориентация с концепции вражды и конкуренции на стойкую парадигму единства и дружбы.

Результаты:

В результате изменения общественного мнения, неизбежно появятся политические деятели которые как часть своей программы будут апеллировать именно к идеям Единства. Они не смогут упустить возможность воспользоваться данными общественными идеями с целью набора политических очков и формирования платформы для своей политической деятельности.

Предпосылки:

Славянские народы и страны в которых они являются основной частью населения произошли из одного народа и как результат:

- + имеют единое историческое прошлое
- + схожие языки (Восточные, Западные и Южные славянские языки)
- + схожие культурные особенности (традиции, приметы, верования и т.д.)
- + схожий менталитет

Несмотря на имевшиеся в прошлом разногласия, историческая память при корректном воздействии достаточно быстро “забывает” плохое и концентрируется на хорошем.

Методы:

1) Проведение Фестивалей Единства Славянских Культур. В программе Фестивалей:

- + Выступление музыкальных групп из славянских стран в жанрах: фолк (современная версия фольклора), рок, метал, электронная музыка. Всё что является отсылкой к общему историческому прошлому и культурному единству и при этом является молодежным, современным.
- + Переводы текстов всех музыкальных групп раздаваемые всем посетителям Фестиваля на их языках. Зачастую именно поэты и деятели искусства подбирают именно те слова и звуки которые максимально сближают и укрепляют народы.
- + Панели (стенды и площадки) для демонстрации национальных праздников и традиций. Когда публика будет видеть схожесть традиций они легко идентифицируют себя как единое. Конкурсы и игры добавят ощущения праздника и будут интересны как взрослым так и детям.
- + Приглашение исторических реконструкторов, как носителей единого прошлого, а также продажа сувениров времен единого прошлого.
- + Использование на всех знаках, указателях и раздаточных материалах всех славянских языков. Увидев насколько схожи языки, аудитория легче будет идентифицировать себя как единое.
- + Использование также между-славянского языка в выступлениях, общении, указателях и раздаточных материалах.. Это специальный язык разработанный международной группой филологов и понятный абсолютно всем славянам интуитивно. Они использовали схожести языков и выстроили новый единый и простой язык на их основе.

+ Выступления филологов и историков которые расскажут (с синхронным переводом и/или субтитрами на экранах) о единой истории славянских народов.

+ Выставка культурных, экономических и научных достижений каждой страны. Славяне это самая большая группа европейских народов. И поняв каким потенциалом они обладают когда Едины, аудитория легче продвинется к идее Единения.

+ Туристические стенды и туры с целью набора групп для посещения других славянских стран и осведомления публики о том что этим страны могут предложить и чем удивить.

Апеллируя к Культурному Единству можно добиться обратного хода действий.

Не политическое и экономическое давление с целью формирования единства, а мнение масс как способ формирования политических фигур и программ которые приведут к политическому и экономическому единению.