

## Расширенный состав организаторов и партнеров

Проект охватывает не только культуру, но и сельское хозяйство, медицину, цифровые технологии и киноиндустрию

Ключевые организаторы (Ядро проекта)

Эти организации несут основную ответственность за реализацию и контент:

- Международный оргкомитет «Культурного пояса Чайного пути» (Генеральное планирование).
- Китайская сеть нематериального культурного наследия (Экспертиза и традиции).
- Северо-восточная киногруппа и Чанчуньская киностудия (Видеопроизводство и документалистика).
- Пекинский центр альянса «Всемирная торговая точка» (WTPF) (Торговые связи).
- Пекинский центр развития технологий ТКМ «Канхуадао» (Традиционная китайская медицина).

### 2. Государственная и дипломатическая поддержка

- Социальный комитет Министерства культуры РФ.
- Посольства и консульства стран-участниц в Китае.
- Китайская корпорация по возрождению сельских районов (Экономический аспект вдоль маршрута).

### 3. Медиа-холдинги и информационные партнеры

Проект имеет мощный ресурс для охвата аудитории в миллиарды человек:

- CCTV Sharp News и Video China Media Convergence (Центральное телевидение Китая).
- Евразийское телевидение и Евразийский центр новых медиа.
- Tianguang TV и комитет трансляций Китайской ассоциации мобильной связи.
- Журнал «Китайские географические названия».

### 4. Культурные и общественные фонды

- Китайский фонд семейной и национальной культуры и Комитет культуры супружеских пар.
- Пекинский фонд содействия развитию духа Яньяня (Патриотическое и идеологическое воспитание).
- Китайская поэтическая ассоциация и Ассоциация содействия обмену искусством разных народов мира.
- Международный оргкомитет Всемирного фестиваля этнической культуры и искусств.

### 5. Институты развития и цифровые платформы

- Китайская группа цифровой культуры (оцифровка наследия).
- Китайско-азиатская ассоциация экономического развития.
- Zhongqiao Guozhi Talent Development (Beijing) Co., Ltd. (Кадровый и профессиональный ресурс).
- Платформа нематериального культурного наследия города Цзечжэнь.

 Аналитическая справка по новым данным

**Синергия Культуры и Экономики:** Участие структур по возрождению сельских районов и торговых точек (WTPF) говорит о том, что «Чайный путь» 2025 года — это не просто фестиваль, а инструмент стимулирования малого и среднего бизнеса в регионах, через которые пройдет маршрут.

**Медийный масштаб:** Включение подразделений CCTV и мобильных ассоциаций указывает на акцент на Live-стриминг (прямые эфиры). Это сделает проект интерактивным: зрители смогут следить за путешествием в реальном времени.

**Кинематографический потенциал:** Присутствие Северо-восточной киногруппы и Чанчуньской киностудии предполагает создание масштабного документального или художественного фильма по итогам мероприятия.